



DIE CHYMISCHE HOCHZEIT, ATMANI 2018

ALCHEMIE IM ZEICHEN DES ROSENKREUZES

Ein europäisches Urprinzip
vom Altertum über Paracelsus bis zur Gegenwart

KLOSTERRUINE ARNOLDSTEIN

Freitag, 30. August 2019 bis Sonntag, 01. September 2019

GRUNDIDEE UND KONZEPT

Alchemie im weitesten Sinne meint die Einleitung von Wandlungsprozessen, die eine harmonische Gestaltung aller Lebensbereiche und einen erkenntnismäßigen Zugang zu den Grundfragen des Lebens ermöglichen. Alchemie nach europäischer Tradition ist eine bedeutsame kulturelle wie wissenschaftliche Quelle und findet die Fortsetzung in der Anthroposophie des Österreicher Rudolf Steiners. Durch zeitgemäße Alchemie wird deutlich, dass Kunst und insbesondere Musik eine elementare Grundlage unseres Lebens darstellt. So wird Wissenschaft erst durch einen künstlerischen Ansatz im Sinne Goethes fruchtbar für das Leben.

An der Tagung soll durch ein Ineinanderwirken von künstlerischen Darbietungen und Elementen mit natur- und geisteswissenschaftlichen Inhalten dieses ur-europäische Prinzip erlebbar werden. Paracelsus, der letzte große Alchemist und Naturarzt aus mittelalterlich-europäischer Tradition steht in legendärer und realer Verbindung zum Veranstaltungsort und zu Kärnten. Die musikalischen Abschlüsse an allen drei Tagen (2 x Soirée und 1 x Matinée) werden in Kooperation mit der Marktgemeinde Arnoldstein veranstaltet und stehen auch Menschen offen, die nicht an der gesamten Tagung teilnehmen können.

DOZENTEN UND KÜNSTLER

ANCIUTI MUSICALI: Barock-Ensemble, Friaul (I);

NINA ARISTOVA: Pianistin (D);

ATMANI: Komponist, Maler, Autor, Forscher, Vortragender, Leiter der Schule für Gesang und Anthropophonetik, Leiter des Mani-Zweiges in Hirschhorn (D);

CHRISTOPH BROENS: anthroposophischer Arzt, (CH, D);

RUTH MANDERA: Biologin, Goetheanistin, Forscherin, Steigbildmethode (D);

LEONHARD RESO: Sänger, (D);

ERNST ROSE: Chemiker, Waldorflehrer, Graz, (A);

MARCUS SCHNEIDER: Pianist, Präsident des Paracelsus Zweiges in Basel, Co-Leiter der Akademie für anthroposophische Pädagogik, (CH);

SCHULE FÜR KYMATIK: Leiter: Harald Hobelsberger, (D);

ALBA STEINLECHNER: Pharmazeutin, Manufaktur Mandorla, Projekt ISOREL, LUKAS Heil-Betriebsstätte GmbH, Kärnten, (A);

STREICHERENSEMBLE: Matthias Hablitzel, Hedwig Kräutle, Eva-Maria Storz, David Baur, Ilka Schmidt-Schenk; (D);

ANNA ZEISS: Heilpraktikerin, Leiterin der Schule für Anthropophonetik, (D);

FREITAG, 30. AUGUST

- ab 13.30 Tagungsbüro, Empfang
14.30-15.00 Begrüßung, Einleitung
15.00-15.45 Referat (Alba Steinlechner): GESCHICHTE DER ALCHEMIE
15.45-16.15 Gemeinsames künstlerisches Üben
16.15-17.00 Vortrag (Atmani): CHYMISCHE HOCHZEIT, Teil I
17.00-17.15 Pause
17.15-18.30 Referat (s.u.): KYMATIK – WIE DER TON DIE WELT GESTALTET
18.30-19.15 Referat (Atmani, Christoph Broens, Anna Zeiß):
GESUNDHEIT UND KRANKHEIT IM SPIEGEL DER KUNST
19.15-20.00 Abendessen
20.00-21.30 Musikalisch-literarische Soirée: MUSIK–ALCHEMIE DER KLÄNGE
Worte (Marcus Schneider), Musik (Anciuti musicali)

SAMSTAG, 31. AUGUST

- 09.00-09.30 Gemeinsames künstlerisches Üben
09.30-10.15 Vortrag (Atmani): CHYMISCHE HOCHZEIT, Teil II
10.15-11.00 Referat (Ruth Mandra): VON DER MISTEL ZUR ROSE
11.00-11.45 Kaffeepause und Einteilung der Arbeitsgruppen:
- **Goetheanistische Botanik zu Mistel und Rose (Ruth Mandra)**
- **Gesundheit und Krankheit im Spiegel der Kunst (s.o.)**
- **Chemische Prozesse goetheanistisch betrachtet (Ernst Rose)**
- **Kymatische Experimente (Dozenten der Schule für Kymatik)**
11.45-13.15 Arbeitsgruppen
13.15-15.00 Mittagsessen
15.00-18.00 Arbeitsgruppen
18.00-18.45 Vortrag (Ch. Broens): PARACELTUS - ARZT UND ALCHEMIST
18.45-20.00 Abendessen
20.00-21.30 PARACELTUS - MENSCH UND EUROPÄER
Vortrag (Marcus Schneider) mit Musik (Kompositionsauftrag an
Atmani) für Klavier (Nina Aristova) und Streicher (s.o.);

SONNTAG, 01. SEPTEMBER

- 09.00-09.30 Gemeinsames künstlerisches Üben
09.30-10.15 Vortrag (Atmani): CHYMISCHE HOCHZEIT, Teil III
10.15-10.45 Ausklang und Ausblick
10.45-11.30 Kaffeepause
11.30-ca.13.00 Liederzyklus MANENGEANG, Komposition: Atmani, Tenor: Leonhard Reso, Klavier: Nina Aristova, Worte: Marcus Schneider

KOSTEN UND ANMELDUNG

Im Tagungspreis sind alle Konzerte sowie Vollverpflegung (4 Kaffeepausen, 1 Mittagessen, 2 Abendessen; wahlweise vegan/vegetarisch oder Fleischkost, in Bio- bzw. regionaler Qualität) enthalten. Die ermäßigte Karte ist für junge Menschen in Ausbildung vorgesehen; für andere Personen nach Anfrage. Die Konzerte können auch getrennt besucht werden (Achtung: begrenzte Anzahl, keine Verpflegung). Zur Zeit der Tagung ist in Kärnten Hochsaison; es ist daher ratsam, rechtzeitig zu buchen.

Anmeldeschluss: 15. Juli 2019

Die Anmeldung wird gültig mit der Einzahlung der Tagungsgebühr.

Anmeldung, Information, Quartiersauskunft: LUKAS Verein (s. unten);

Ich melde mich verbindlich an (Zutreffendes ankreuzen):

Tagungskarte	250.- <input type="checkbox"/>	inkl. aller Konzerte
Tagungskarte, ermäßigt (Schüler, Lehrlinge, Studenten)	190.- <input type="checkbox"/>	und inkl. Verpflegung: vegetarisch/vegan: <input type="checkbox"/>
Förderkarte	290.- <input type="checkbox"/>	Fleischkost: <input type="checkbox"/>
Karte für Soirée am Freitag	18.- <input type="checkbox"/>	
Karte für Soirée am Samstag	18.- <input type="checkbox"/>	ohne Verpflegung,
Karte für Matinée am Sonntag	18.- <input type="checkbox"/>	begrenzte Anzahl
Karte für alle 3 Konzerte	53.- <input type="checkbox"/>	

Name: _____

Anschrift: _____

Email: _____

Telefon: _____

Fax: _____

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

LUKAS VEREIN

Maglern 60, 9602 Thörl-Maglern

Telefon: 04255 39327 • Fax: 04255 37909-20 • Email: lukas-verein@gmx.at

Bankverbindung • IBAN: AT27 2070 6045 0094 9187 • BIC: KSPKAT2KXXX

Verwendungszweck: „ALCHEMIE-TAGUNG“